

## Isabel Klotz

*Artista Visual, Diseñadora,  
Arquitecta*

Email: [arteklotz@gmail.com](mailto:arteklotz@gmail.com)

Instagram [@isabel\\_klotz](https://www.instagram.com/isabel_klotz)

### EDUCACIÓN

- Bachillerato En Arte, mención pintura, Universidad Católica, Santiago, Chile
- Escultura Cerámica, School of Visual Arts, NY, USA
- Fotografía En Color, Parsons School, NY, USA
- Escultura En Vidrio, Urbar Glass Workshop, Brooklyn, NY, USA
- Magíster En Arquitectura Sustentable, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile



*Idiomas: Español, Inglés, Alemán*

### ARTE DE IMPACTO SOCIAL:

- 2000** - Organización de equipo de diseño para recuperar barrio CERRO POLANCO, VALPARAISO Equipo: Adriana Germain, Cecilia Fernandes, Rodrigo Reyes
- 2001** - Creación de plaza con muros de escalada, a través de proyectos de empleo de corto plazo. Capital Cercotec
- 2001** - Habilitación de primera residencia de artistas Extranjeros, donaciones de privados
- 2002** - Creación de plazas en calle Bilbao, a través de proyectos de empleo a corto plazo Cercotec
- 2003** - Creación y factura de murales en muros perimetrales a la calle,cerro Polanco
- 2003** - Creación de plazas en bajada Fuentecilla cerro Polanco, fondos de empleo a corto plazo Cercotec
- 2003** - Habilitación de tres residencia de artistas calle Bilbao , cerro Polanco, donaciones privadas
- 2004** - Habilitación de las tres últimas residencias de artistas calle Vivaceta cerro POLANCO , donaciones privadas
- 2005 - 2009 - Convenio con residencia de artistas en la ciudad de Quebec , Canadá , fondos de fundación EXTRANGERA. Saint JEAN PORT JOLI. Curador y colaborador Claudio Ribera

**2009** - Diseño de interior, construcción y paisajismo en Proyecto implementación de Barrio Civico Minera Gabriela Mistral “CULTURA LICANANTAY DISEÑA EL ESTAR EN LA MINERA” 11.000 metros cuadrados de paisajismo. 6.000 metros cuadrados de diseño de interior. Curaduría y creación de la colección de arte en cobre

**2010** - “*La Memoria Del Paisaje*” Creación y diseño de proyecto de reciclaje y limpieza de playas en Pichilemu, capital del surf chileno. Proyecto colaborativo con la municipalidad de Pichilemu a través de la directora del centro cultural Beatriz Hagel, participación de la comunidad de Pichilemu, arte colectivo

**2012** - “*La Memoria Del Paisaje*” viaja a la ciudad de Temuco para realizar talleres de reciclaje y cuidado de la basura, sede colegio Alemán

Exposición de retratos de cuerpo entero hechos por niños de la comunidad de colegios de Temuco, Museo de Ferrocarriles, fondos Colegio Aleman Temuco  
Creación de plaza Rivera Norte y señalética en Punta de lobos Pichilemu

### **ARQUITECTURA:**

**2013** - Creación, diseño y construcción de taller de pintura , serigrafía en Cahuil.  
Fondos cercotec

**2014** - Creación ,diseño y construcción de taller de cerámica en Cahuil  
fondos cercotec

**2015** - Creación de diseño de implementación de Barrio Civico Minera DMH, Calama. “AGUA EN ATACAMA” 14.0000 metros cuadrados de PAISAJISMO SUSTENTABLE. 9.000 metros de oficinas diseñadas para sentirse en el desierto verde, alegoría a los OASIS, mobiliario y diseño de interior diseño y curatoría de colección de arte.

**2018** - Creación diseño y construcción de “CASA MUSICA” 172 metros cuadrada. Mandante Maria Paz NARVONA

**2018** - Creación, diseño y construcción de “CASA LUZ” 110 metros cuadrados.  
Mandante Magdalena Bustos

**2018** - Creación , diseño y construcción de “ CASA NOCHE” 141 metros cuadrados. Mandante Pamela Bustos

**2019** - Creación y diseño de casa “ PEQUEÑA PERFECTA” 36 metros cuadrados. Mandante Maria Ines Brucher

**2020** - Creación y diseño de casa “Rápida y fácil” 90 metros cuadrados

### **EXPOSICIONES DE ARTE:**

**1994** - “*She Was Looking At Her Past Inside Your Eyes*” Exposición de fotografía. Abraham Lubelsky Gallery, New York, USA

**1996** - “*Morada Etérea*” Exposición de Pintura. Galería AMS Marlborough, Santiago, Chile

**1998** - “*Cuentas*” Exposición Acuarela, fotografía, serigrafía y instalacion de video. Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

**1998** - “*Red Milk*” Exposición de video y fotografía. Galería Canal, New York, USA

**2010** - “*KO*”, instalación de luz. Galería Universidad Católica, Valparaíso

**2010** - “*La Memoria del paisaje,*” instalación de 30 metros x 3.5 metros que dibuja el paisaje con basura encontrada en la playa galería CCU, Santiago, Chile

**2011** - “*Tribu*” instalación de cardumen de peces hechos con tetrapac reciclado, Centro cultural Agustin Ross, Chile

**2013** - “*GOD*” Instalación de vidrios colgantes que llevan una acuarela recortada y proyectan su sombra. Galería Cecilia Palma, Chile

**2017** - “*MA*” exposición de escultura en cerámica y acuarela, Galería AMS MARLBOROUGH, Santiago, Chile

**2019** - “*SOMOS TRIBU*” Exposición instalación de móviles donde cuelgan peces haciendo un flujo común generado por un cardumen, alegoría a la basura que hay en el mar y la falta de compromiso humano. Galería AMS MARLBOROUGH, Santiago, Chile

**2020** - “*LUTO*” Exposición de fotografía tamaño gigante intervenida. Alegoría al desastre ecológico que son los monocultivos en extensiones de miles de hectáreas.