

# CONCIERTOS DE VERANO 2022

MARTES 18 DE ENERO

## La ruta de la guitarra desde Europa hacia América

*Luis Orlandini y Raimundo Luco, guitarras*

### PROGRAMA

**Alonso Mudarra.** *Fantasia, Pavana y Gallarda*

**Mateo Albéniz.** *Sonata en Mi Mayor*

**Ferdinando Carulli.** *Largo y Rondó*

**Francisco Tárrega.** *Capricho Árabe*

**Joaquín Rodrigo.** *Junto al Generalife*

**Manuel De Falla.** *Homenaje a la tumba  
de Claude Debussy*

**Darius Milhaud** *Segoviana Op.366*

**Manuel Ponce.** *Scherzino mexicano*

**Heitor Villa-Lobos.** *Preludio N°1*

**Agustín Barrios.** *Danza Paraguaya*

**P. Humberto Allende.** *Tonada  
de carácter popular chileno N°6*

**Johannes Brahms.**  
*Intermezzo Op.117 nr.1*

**Claude Debussy.**  
*Claro de Luna*

**Frederick Chopin.**  
*Nocturno Op.9, nr2*

LO/M/ATTA  
CULTURAL



## Luis Orlandi

Músico chileno de amplia trayectoria internacional. Estudió en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, en la Escuela Superior de Música de Colonia, Alemania y en el Mozarteum de Salzburgo, Austria. En 1989 obtiene el Primer Premio en el Concurso Internacional de Música de München, Alemania.

Ha actuado en importantes salas de Concierto de Europa, América, África y Asia, entre ellas el Wigmore Hall de Londres, la Konzerthaus de Berlín, Salle Cortot de París, Teatro Teresa Carreño de Caracas y Teatro Colón de Buenos Aires. Asimismo, con numerosas Orquestas de Chile, América y Europa. Ha realizado grabaciones para radios de Alemania y para firmas discográficas de Chile y el extranjero. Ha estrenado más de 150 obras de compositores chilenos y latinoamericanos, muchas de ellas compuestas por su encargo y ha actuado junto a artistas de diversos países. Además, ha participado como jurado en Concursos Internacionales de Interpretación Musical, ha sido invitado a diversos Festivales Musicales y ha recibido importantes distinciones por su labor artística, como lo son los premios de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor y del Círculo de Críticos de Arte, el Premio Presidente de la República, la incorporación como miembro de número de la Academia Chilena de Bellas Artes y en 2020 el Premio "Don Quijote de la Mancha" de la Universidad Miguel de Cervantes de Chile.

Actualmente, junto a su activa vida de concertista, como solista e integrando el Dúo Orellana & Orlandini y el Cuarteto Mosaiko, es Profesor Titular de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, donde además ha sido Director de Departamento y Decano, Profesor de la Pontificia Universidad Católica de Chile y director de la Fundación Guitarra XXI.

## Raimundo Luco

Comenzó sus estudios musicales en forma paralela a la educación secundaria, en la Pontificia Universidad Católica de Chile el año 2014 con el profesor Luis Orlandini. Durante su formación académica, ha tomado parte de varios festivales y concursos, de los cuales destaca el X Concurso de Guitarra Clásica Liliána Pérez Corey, en el cual obtuvo el primer lugar en su categoría.



Además, destaca su participación en el XXII Festival y Concurso Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer (España), en el XXI Festival y Concurso Internacional de Guitarra Sinaloa (México), en el Festival y Concurso Internacional de Guitarra de Nürtingen (Alemania) y en el XIII Seminario Internacional de Guitarra de Uruguay donde fue premiado con el máximo galardón en la categoría "música de cámara".

Ha tenido clases con distintos profesores como David Russell, Johannes Monno, Fabio Zanon, Thomas Müller-Pering, Tilman Hopstock, Katrin Klingenberg, Eduardo Fernández y Björn Colell, entre otros.